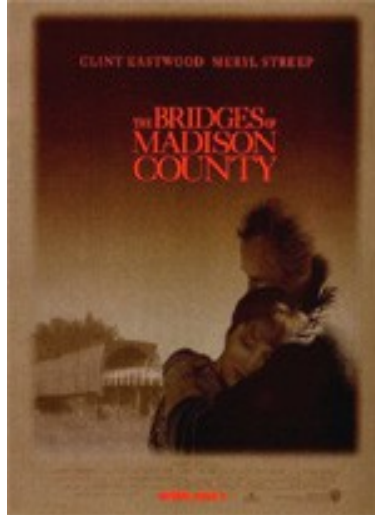


Programma Cine-Raccontando del 19 Marzo 2014



“I ponti di Madison County”

Fraasi del Film:

Francesca:

“Mi rendevo conto che l'amore non obbedisce alle nostre aspettative, è mistero puro e semplice...”

Sempre Francesca:

.. "in quattro giorni mi regalò una vita intera, un universo, ricompose i frammenti del mio essere in un tutto..."

Non ho mai smesso di pensare a lui... anche se non lo ricordavo consciamente, lo sentivo vicino a me, c'era sempre" ..

Robert Kinkaid:

“I vecchi sogni erano bei sogni... Non si sono avverati... comunque li ho avuti.”

Francesca:

“Mi comportavo come un'altra donna, eppure ero più me stessa di quanto non fossi mai stata”

Francesca:

“...Il mio unico legame con lui erano i posti in cui eravamo stati insieme in quei quattro giorni:così' ogni anno per il mio compleanno li ho rivisitati...Non trascorse mai un solo giorno senza che pensassi a lui”

"Ecco perché sono su questo pianeta, in questo tempo [...]. Adesso lo so. Per molti più anni di quanti non ne abbia vissuti, ho continuato a precipitare dall'orlo di un luogo immenso e altissimo. E in tutti questi anni, precipitavo verso di te"

Eppure Francesca alla fine dice:

“Quello che io e Robert avevamo avuto non sarebbe potuto continuare se fossimo rimasti insieme e quello che io e Richard avevamo sarebbe svanito se ci fossimo separati.”

Robert dice a Francesca:

“Non sono sicuro di averti dentro di me, né di essere dentro di te, e neppure di possederti replicò lui. E in ogni caso, non è al possesso che aspiro. Credo invece che siamo entrambi dentro un

altro essere che abbiamo creato, e che si chiama 'noi'"

e poi infine Robert Kinkaid dice una frase per me rimasta nella storia:

“I vecchi sogni erano dei bei sogni. Non si sono avverati, ma comunque li ho avuti. ”

Recensioni

1° recensione

Francesca quando riceve l'invito di Robert ad andare via con lui per sempre ,dopo poco è pronta a lasciare la sua vita , è con le valigie in mano , ma anche sente che questo abbandono è un problema ; genera in lei senso di colpa, si sente prigioniera della sua vita , dei suo impegni, dei suoi dovere,la sua prigione la rivuole.

I ponti di legno di Madison County non sono li per caso ; il regista ha voluto dare a loro un significato simbolico; le due estremità del ponte sono le due possibilità della vita con conseguenti scelte .

Tutti, o quasi, abbiamo prigionieri ed è difficile o impossibile una libera scelta.

Sembra dire Eastwood, con stile , classe infinita , delicatezza ,che l'amore quando arriva è dono il più grande possibile e va accettato con gioia, ringraziando.

2° recensione:

La donna dovrà affrontare una scelta difficile, una scelta che ha il potere di distruggere e sgretolare con agonia l'anima, per quanto giusta sia; le illusioni cadono abbracciate alle lacrime perché il sogno è stato ucciso dal falso essere interiore, che porta a scegliere la via più comoda e sicura precludendo però di fare quella scelta anche rischiosa ma che può rivelarsi la giusta strada per trovare se stessi.

Tradire: etimologia della parola

Dal latino *tradere* voleva dire solo “consegnare” (gesto che fece Giuda quando consegnò Gesù ai suoi nemici)

Composto da due morfemi: *trans* e *do*. Il prefisso *trans* ha il significato di passaggio, o di tramandare. Nella forma riflessiva *se tradere* sta a significare abbandonarsi ad una persona o dedicarsi ad un'attività. Il sostantivo corrispondente *traditio* sta a significare “consegna” “insegnamento”, trasmissione di racconti...ma è interessante notare come il nomen agentis “*traditor*” possa significare sia “traditore” sia “chi insegna” o porta a conoscenza, porta alla luce. Questa doppiezza è interessante ed è l'asse sul quale si fonda l'idea del film e come dice Hillman: “Cos'è il tradimento per il Padre? La risposta è questa: la capacità di tradire gli altri è affine alla capacità di guidare gli altri”.

- Siete d'accordo sul finale del film?
- Che opinione avete sul tradimento?

Carotenuto sostiene tra le altre cose nel suo saggio Amare Tradire che:

“Il tradimento, dunque ci pone davanti a noi stessi e, anzi, solo tradendo sembra che questo porsi davanti a noi stessi, questo cessare di vivere in rispecchiamenti a noi incogniti, si renda possibile.”
“Eppure, tale è la dialettica insita nel tradimento che alla sua luce possiamo raccogliere il senso doloroso della fedeltà.”

Jung dice:

“Ma è proprio questa compiuta fedeltà, questa fedeltà devota, questa fedeltà dedicata all'esperimento della vita, è proprio questa fedeltà tradita a consentire a Cristo di accedere al “corpo della

Resurrezione””

L'esperienza dell'infedeltà assume per ognuno una valenza personale, oltre che culturale, legata ai propri modi di pensare e di vivere la coppia e se stessi. Sono innegabili comunque i vissuti profondi che in genere va a smuovere, anche se non se ne vuole prendere coscienza: di abbandono; di perdita; di rabbia per chi lo subisce; spesso di colpa e di disorientamento anche per chi lo conduce.

Perché si tradisce? Che cosa dice della coppia il tradimento?

In una analisi della coppia il tradimento dice qualcosa di più.

Che si è rotto uno schema di continuità, che poteva essere rassicurante ma non costruttivo.

Che non è mai un evento inaspettato e inspiegabile perché si inserisce in rapporti con fratture manifeste o nascoste, dove ci sono comunque dei vuoti che si cerca di riempire con qualcosa che viene da fuori: un'altra persona, un lavoro, un altro figlio, una nuova passione.

Ci dà indicazioni sul fatto che forse nessuno in quella coppia è presente al rapporto e, allo stesso tempo, non è in grado di rimanere da solo.

Sono due partner che restano accanto, però non sono insieme, che possono anche mantenere un'attività sessuale ma non si entusiasmano più, si sono persi, non c'è più piacere nel trovarsi, parlarsi e ascoltarsi.

Non si emozionano più.

Secondo diverse teorie scientifiche del comportamento, il tradimento è un evento con potenzialità trasformative.

È visto come un tentativo terapeutico che la coppia in crisi mette in atto nella speranza di cambiare. I due partner ne sono coinvolti allo stesso modo, lo “concordano” insieme.

È considerato una strategia creativa usata dalla coppia per evitare di far fronte ai propri problemi.

Perché il patto alla base di una relazione amorosa non è scontato ma va rinnovato continuamente ed è in questo senso che è possibile vedere l'infedeltà come elemento costruttivo.

Le ristrutturazioni degli equilibri di coppia sono sempre complesse, delicate, non prive di battute d'arresto.

In “*Amare tradire*” (Bompiani, 2000) lo psicoanalista Aldo Carotenuto scrive che “*anche se spesso il tradimento viene vissuto come la distruzione dell'amore, in realtà esso rappresenta il motore della sua trasformazione*”. Il messaggio è che “*cambiamento e fallimento sono profondamente legati e quindi se non attraversiamo il fallimento, l'errore, la ferita, la disillusione non saremo in grado né di guarire, né di proseguire per la nostra strada*”.

“Il tradimento è insito in una domanda di fedeltà e viceversa.

Essi sono facce di una stessa medaglia.

Per essere fedeli, è necessario misurarsi con l'abisso insondabile del tradimento dal quale si risale avendo conosciuto la domanda che non è stata ascoltata e magari mai neanche consciamente posta, e cioè quella di attenzione e di quel rinnovamento continuo, di quella scoperta continua dell'altro da sé che sta alla base di un rapporto fedele.”

Viviana